



## no Baudis

Jeudi 21 avril dernier, une salle de conférences dans les entresols du Sénat. Une à une, les télé concurrentes viennent déclarer leur flamme à la future TNT payante. Il est 11 h 45 et soudain les neufs sages du CSA se dissipent. Ils sont censés auditionner mais n'écotent plus vraiment. Qu'importe, les caméras de Public Sénat filment surtout ceux qui leur font face, et à cet instant précis, les dissidents de Zalea savent déjà qu'ils ont du plomb dans les poches. Trop imprévisibles, les défenseurs d'une télé libre et non-marchande seraient porteurs du germe de la sédition et le PAF, ce petit corps sans doute trop malingre, ne le supporterait pas. Leur exposé bouclé, le CSA s'inquiète : "Comment allez-vous faire pour respecter le pluralisme de l'expression ?" Question hautement pertinente : Zalea ne donne finalement la parole qu'aux ONG, associations, acteurs sociaux, cinéastes black-listés, militants bariolés, habitants des quartiers honnis, penseurs obliques, victimes des censures d'Etat à travers le monde, ainsi qu'aux citoyens désireux de la prendre, quels qu'ils soient. La logique s'impose d'elle-même : mieux vaut, pour garantir la "pluralité", assourdir les voix de Zalea. Et laisser la liberté d'expression aux mains de ceux qui en sont les garants naturels, Bouygues, Lagardère ou Bolloré. Mais il y a pire : pour le CSA, Zalea ne présente pas de grille des programmes – le dossier le contredit, mais bon –, ce qui exclurait toute "prévisibilité" et donc toute fidélisation. C'est toute une conception du spectateur-consommateur qui s'exprime ici : non fidélisé, il n'existe pas ; non borduré par des chiffres et des formats prémâchés, il est inapte à choisir. Et si la seule question était : quel rapport entre neuf personnes non élues et plusieurs millions dont ils décident à leur place ce qu'elles doivent voir ?

Attribution des nouvelles fréquences TNT le 9 mai.

### CINÉ À LA TV : PREMIERS CHOIX

**LA BALADE SAUVAGE** de Terrence Malick, avec Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates (1974, E-U, 95 mn).  
Ciné Culte, 9.45 ; Ciné Extrême, à 21.00.

**LES PROIES** de Don Siegel, avec Clint Eastwood, Geraldine Page, Pamela Lynn Ferdin (1970, E-U, 105 mn).  
Cinétoile, à 19.15.

**THE PLAYER** de Robert Altman, avec Tim Robbins, Greta Scacchi, Whoopi Goldberg (1991, E-U, 115 mn).  
Ciné Cinéma Premier, à 22.05.

TOUS LES FILMS DU JOUR EN PAGE 98