

Exemple : une semaine de Programmes de Zalea TV

Programmes frais quotidiens, présentés en plateau et en direct, puis rediffusés en partie le lendemain matin

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
18h	<p>Cinéma Expérimental</p> <p><i>Le collectif Labo Minable</i> présente une sélection de films entièrement indépendants, jusqu'au développement et la projection. Ce collectif associatif est l'un des plus créatifs sur la scène du cinéma non-narratif et différent en Ile de France.</p>	<p>Au fil des jours</p> <p>Journal filmé par Raoul Sangla. Le réalisateur le plus remercié de la télé réalise ici un de ses fameux plans séquences tout en conversant avec le peintre italien installé à Paris Ciro Rizzo.</p>	<p>TV bruits (Toulouse)</p> <p><i>magazine hebdo n°7</i></p> <p>Comme toutes les semaines, la télé libre toulousaine nous a envoyé son dernier Vidéo Magazine de proximité.</p>	<p>Courts métrages amateurs</p> <p><i>Regards jeunes sur la cité</i></p> <p>Les jeunes réalisateurs amateurs d'Ile de France ayant participé à ce concours annuel viennent présenter leurs courts métrages et en discuter.</p>	<p>Retour de reportage photo</p> <p><i>Les passeurs de clandestins</i></p> <p>Bruno est photographe. Il revient de la frontière espagnole. Il nous raconte ce qu'il a vu en relation avec la situation des Sans Papiers en Ile de France</p>	<p>Nouvelles formes</p> <p><i>Journaux intimes filmés</i></p> <p>Panorama des dernières œuvres auto filmées par des réalisateurs amateurs et professionnels d'Ile de France.</p>	<p>Libre accès à MSF</p> <p><i>Après le Tsunami.</i></p> <p>L'ONG Médecins Sans Frontières nous aide à comprendre comment fonctionne l'aide humanitaire depuis son siège parisien de la rue Saint Sabin. Qu'est-ce qui a changé avec le Tsunami ?</p>
20h30	<p align="center">Le J.T. d'Ile de France : L'ACTU PAR DERRIÈRE</p> <p align="center">Journal télévisé participatif et contributif, ouvert aux citoyens d'Ile de France, avec reportages et invités. Le contenu de ces émissions est décidé en réunion de rédaction au dernier moment avec un soucis permanent de ne pas laisser l'actu s'emballer et nous déborder. Les sujets ne suivent pas forcément le fil de l'actualité tel qu'il est récité par les gros JT, mais s'arrêtent, s'attardent, reviennent en arrière, regardent l'actu par derrière...</p>						
21h30	<p>Médias</p> <p><i>Le dessous des cartes médias</i></p> <p>Les association Action CRitique MEDIA et l'Observatoire Français des Médias débattent de la critique nécessaire des médias dans un monde plus que jamais sur-médiatisé. Le débat sera accompagné de nombreux désembages cathodiques des grosses chaînes et d'interventions des téléspectateurs sur le plateau.</p>	<p>Nouvelle Citoyenneté</p> <p><i>La Constitution Européenne</i></p> <p>Zalea Tv a demandé à des députés européens, juristes, syndicalistes, responsables d'associations, citoyens d'Europe... de faire le point sur les enjeux de l'Europe de demain, et d'expliquer simplement l'avenir de la Constitution Européenne vu depuis l'Ile de France. Des documents, et divers reportages issus du réseau des médias libres européens compléteront l'émission.</p>	<p>Histoire contemporaine</p> <p><i>L'Afghanistan avant et après</i></p> <p>A travers les documents tournés par les Afghans juste après le départ des Talibans et inédits à la télévision française. Sont invités : des historiens, journalistes, humanitaires, connaissant bien l'histoire du pays avant les Talibans, afin de les confronter aux nouvelles images (avec des membres des ONG Aina et Handicap International, et France télévision, AFP, etc..)</p>	<p>Fiction d'ailleurs</p> <p><i>Regards d'afrique (1/10)</i></p> <p>Au long des dix émissions qui vont suivre, l'association parisienne CLAP NOIR, diffusera les longs et courts métrages africains de son catalogue. Pour cette première partie : <i>Roues libres</i>, un film de Sidiki Sidjiri Bakaba</p>	<p>Documents censurés</p> <p><i>Autour du voile</i></p> <p>Autodésembage d'une émission récente sur le port du voile à l'école après la diffusion de "<i>Un racisme à peine Voilé</i>". Ce documentaire avait provoqué une petite polémique au moment de sa diffusion dans un festival. Zalea Tv revient sur les réactions qu'il a provoqué en salles, mais aussi sur son plateau lors de sa première diffusion. Droit de réponse, droit de suite...</p>	<p>Débats</p> <p><i>Discours sur le nucléaire</i></p> <p>Des scientifiques, syndicalistes, et militants écologistes décryptent chacun selon son point de vue les discours des autres. La carte du nucléaire en Ile de France sera décryptée. Les interventions seront complétées par des documentaires dont : <i>Bienvenue dans un futur radieux</i>, produit par Trojan TV</p>	<p>Suivi International</p> <p><i>Amérique latine - 1er Partie</i></p> <p>Régulièrement, des cyber-journalistes d'Ile de France qui connaissent bien la zone suivront ce qui s'y passe. L'émission se déroulera en liaison internet avec nos correspondants sur place, à l'aide de visioconférences sur Web Cam. Aujourd'hui : le nouveau Brésil de Lula, entre déceptions et espoir. Avec des réalisations de quelques télévisions de quartier.</p>
24h	<p>Jeux</p> <p><i>Tripot Linguistique</i></p> <p>La revue encyclopédique Zapito est à l'origine d'un jeu linguistique qui se joue avec des cartes et qui est accessible aux analphabètes comme aux profs de lettres. Zalea Tv a développé une version télé, permettant aux téléspectateurs de participer soit par téléphone, soit par internet, soit en venant sur le plateau. Zalea Tv étant une zone non marchande, il n'y a pas d'argent à gagner. Invités : les Slameurs du groupe 129H</p>	<p>Théâtre live</p> <p><i>Répétition</i></p> <p>Le metteur en scène Joseph Morder fait jouer son dernier scénario en direct, sur le plateau, par les comédiens du film en devenir. Ce filage est l'occasion d'une dernière mise en place.</p>	<p>Libre Antenne</p> <p><i>Réunion</i></p> <p>Réunion de programmation et de rédaction de l'équipe de Zalea Tv. En toute transparence, la réunion a lieu en direct. A la fin de la réunion, les téléspectateurs peuvent réagir directement par téléphone, internet, ou en s'invitant sur le plateau.</p>	<p>Vidéo-Jockey</p> <p>Les téléspectateurs d'Ile de France discutent de ce qu'ils veulent voir ou revoir. Un vidéo-Jockey programme la soirée "à vue", au fil des conversations échangés avec les téléspectateurs.</p>	<p>Le cinéma par les cinéastes</p> <p><i>Maria Koleva</i></p> <p>Zalea Tv a demandé à des cinéastes parisiens alternatifs de faire un état des lieux du cinéma en France. Aujourd'hui, la réalisatrice Maria Koleva fait le tour des sorties en salles pour essayer de comprendre le phénomène qu'elle décrit dans ses articles : "Pourquoi les gens sont si déçus par les films qu'ils voient ?"</p>	<p>Concert vidéo musical</p> <p><i>ça dépend des mouettes</i></p> <p>Ce groupe au nom d'oiseaux improvise selon un va et vient permanent d'images et de sons entre les instrumentistes, le disc-jockey, et le vidéo-jockey. Une performance totale...</p>	<p>Rap et Hip Hop</p> <p><i>R'Style</i></p> <p>Les jeunes de l'association R'Style du quartier Riquet-Stalingrad de Paris sortent des caves pour faire partager au plus grand nombre le meilleur de la culture hip hop de maintenant. Danses, rap, graph, free style, gros débats... le plateau bouge de la tête aux pieds.</p>

02h